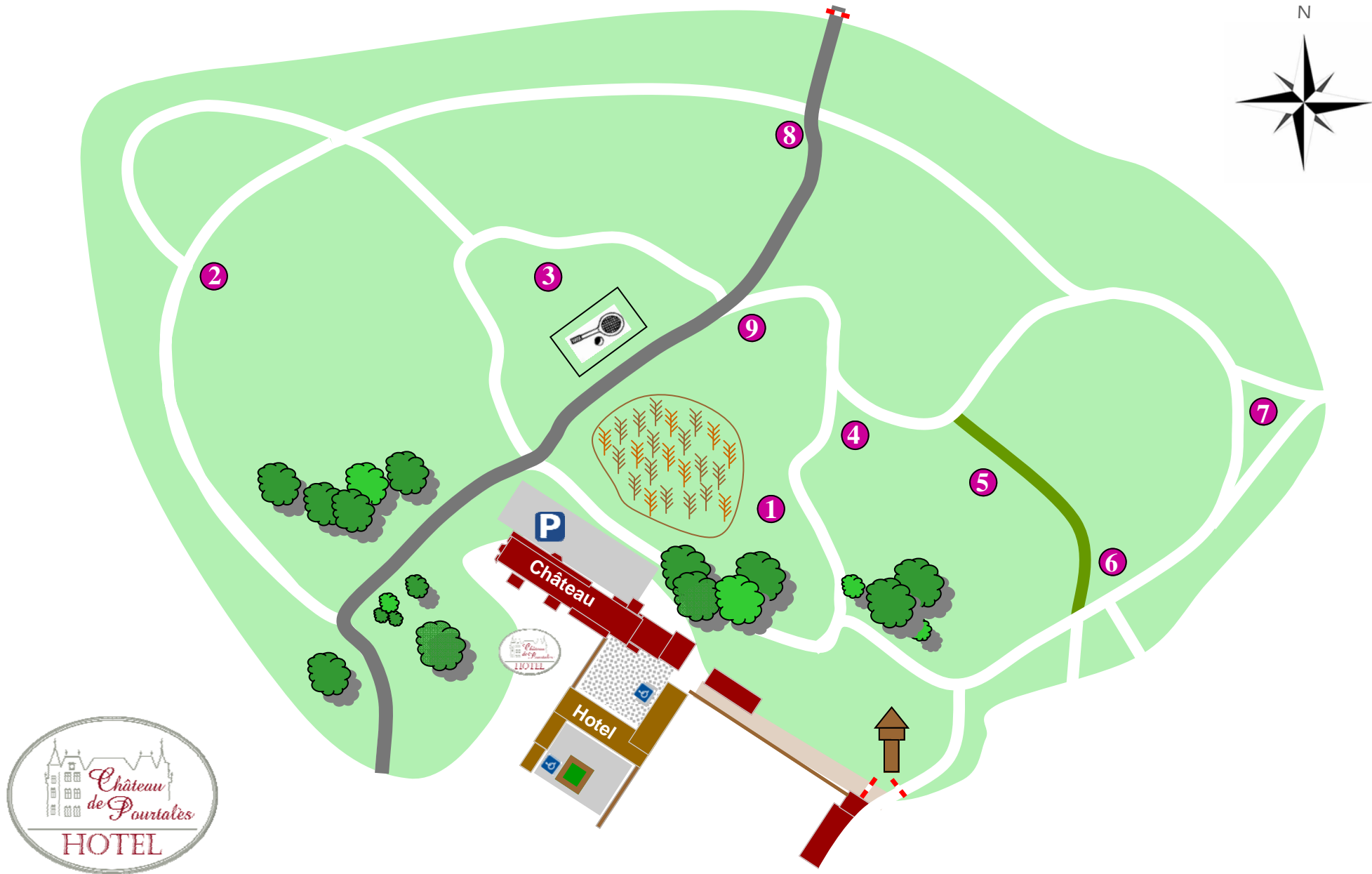


Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines



Château de Pourtalès - 161, rue Mélanie - 67000 Strasbourg - Tel. +33 3 88 45 84 64
www.chateau-portalès.eu info@chateau-portalès.eu

1 The Bowler

Artiste: Barry Flanagan

Que vient faire au coeur du Parc de Pourtalès ce lièvre à la posture anthropomorphisée ? Barry Flanagan nous offre une représentation sculpturale d'un lièvre qu'il a aperçu durant l'hiver 1978 et qu'il n'a jamais pu oublier. L'artiste a gardé de la tradition l'usage du socle : The Bowler ne repose pas directement au sol. Ce lièvre ne va donc pas s'enfuir à notre vue: vous aurez tout le loisir et le plaisir de lui rendre visite.



6 Les Arbrorigènes

Artiste: Ernest Pignon-Ernest

Des personnages d'1m80 grimpent dans des arbres du Parc de Pourtalès. A demi camouflées l'été, par l'épaisseur du feuillage, les figures qui composent le groupe des arbrorigènes peuvent être difficiles à percevoir car leur épiderme est imprégné par endroits d'une mousse identique à celle des troncs qu'ils escaladent. Ces sculptures végétales anthropomorphes possèdent des fonctions vitales, notamment respiratoires, grâce à l'implantation de microalgues dans une mousse qui constitue le corps charnel de chaque arbrorigène. Ces hommes et ces femmes semblent véritablement vivre « à l'état de nature ».



2 Ce n'est pas ici

Artiste: Gaetano Pesce

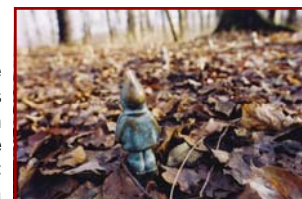
L'œuvre de Gaetano Pesce est constituée de 4 éléments sculptés : le 1er objet qui frappe le regard est un moulage en bronze de son fameux fauteuil aux rondeurs maternelles. Une sphère en caoutchouc placée à côté du fauteuil lui est rattachée par une chaîne, tel un boulet. Un buisson d'ifs taillés constitue la représentation symbolique d'une maison. Un arbre est disposé sur le haut de ce qui semble être soit un pot de fleur d'intérieur mais à la hauteur surdimensionnée, soit le tronc artificiel de l'arbre puisque cet objet est cerclé de fer sur un placage en bois. Les objets sculptés de l'artiste servent de médiateur entre son univers intérieur et le spectateur.



7 Leur Lieu

Artiste: Jean - Marie Krauth

137 petits génies en bronze sont là, discrètement mais assurément dans leur lieu. Un lieu à l'intérieur et en marge du Parc de Pourtalès appelé « Leur Lieu » qui correspond à un macrocosme pour eux et à un microcosme pour le visiteur. Ces petits êtres de bronze ne sont pourvus ni d'outils, ni de mains, ni même de visage... Entrez dans le royaume de mysticisme et de magie.



3 Près de l'arbre brûlé

Artiste: Sarkis

Le projet conçu par Sarkis consiste en une construction dodécagonale constituée d'une armature de fer sur les parois verticales de laquelle sont insérés des verres de couleur ocre clair, bleu, rouge, jaune et vert. Enfin, la construction à l'apparence d'une gloriette est munie d'une porte et de trois fenêtres aux verres incolores. A l'intérieur, une tablette de verre destine à accueillir une boîte d'aquarelle utilisable par un artiste qu'attend un siège de hêtre : c'est l'atelier créé par Sarkis pour les visiteurs qui souhaitent exprimer leurs talents d'artiste.



8 Détour

Artiste: Jimmie Durham

Cette œuvre se compose d'un bloc de granit et d'un tuyau métallique peint qui émerge du sol et qui s'articule pour épouser le contour de la pierre. Après avoir surmonté la pierre, le trajet du tuyau semble s'orienter vers un arbre du parc dont il se détourne inexplicablement pour reprendre sa direction initiale et disparaître comme il est venu. Son trajet en surface et son va-et-vient avec le sous-sol nous rappelle les relations entre le visible et l'invisible, entre le caprice d'un tracé et l'obscurité nécessaire des cycles naturels...



4 Il Bosco guarda e ascolta

Artiste: Claudio Parmiggiani

La forêt regarde et écoute. Habitués à regarder et écouter la nature, nous sommes désormais sur nos gardes car c'est elle qui nous observe. Fatiguée de supporter les outrages de l'homme qui tente vainement de l'imiter, dans sa ruse ou sa sagesse, il semble bien que la nature s'est pourvue d'oreilles et d'yeux anthropomorphes, de forme humaine certes, mais de taille inquiétante... La nature et l'homme seraient-ils finalement étrangement liés ?



9 Genius Loci

Artiste: Giulio Paolini

Un personnage très réaliste et accroupi pointe du doigt un lieu sur une carte placée sur le sol. Sur cette carte, reproduite et installée plus loin, se trouvent 7 petites sphères qui correspondent aux emplacements des autres œuvres d'art du Parc. Non loin encore, une 3e carte se voit vidée physiquement et symboliquement de son contenu. Enfin, une dernière carte finit par s'étioler en se disséminant parmi la végétation... Saviez-vous que le mot italien « pianta » signifie aussi bien « plan » que « plante » ?



5 A travers l'arbre

Artiste: Stephan Balkenhol

En déambulant au cœur du Parc de Pourtalès, un tronc d'arbre sectionné verticalement en deux capte le regard: vous pouvez apercevoir littéralement à travers l'arbre des personnages sculptés qui se font face. Stephan Balkenhol ne nous dévoile pas leur mystère mais il vous invite à percer leur secret et à découvrir ses personnages mystérieux.

